

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nome: Luca Buttazzoni

Luogo e Data di nascita: Trieste, 20 marzo 1957

Titoli di studio: Dottore in Scienze della Produzione Animale

Profilo professionale: Dirigente II Fascia T.D. – Direttore CREA-PCM

Nato a Trieste il 20 marzo 1957, si è laureato in Scienza delle Produzioni Animali il 22 luglio 1980 presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Bologna. Dopo un breve periodo presso un'azienda privata di servizi all'agricoltura, ha operato con diversi contratti fino ad agosto 1984 presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Udine occupandosi di acquacoltura lagunare e di alimentazione dei ruminanti. Dal settembre 1984 al dicembre 1986 e poi ancora per qualche mese negli anni 1988 e 1989, grazie a due borse di studio del CNR e ad un contratto con quell'università, ha soggiornato a East Lansing (MI, USA) come ricercatore in visita presso la Michigan State University, dedicandosi alla genetica quantitativa. Rientrato in Italia, è stato assunto dall'Associazione Italiana Allevatori come responsabile del proprio Ufficio Studi. Dal 2 febbraio 1987 al 30 giugno 1993 si è occupato dell'impostazione di schemi di miglioramento genetico di razze bovine a duplice attitudine, razze bovine da carne, razze ovine da latte, razze suine e cunicole. Ha in particolare progettato schemi di funzionamento di Centri genetici, allevamenti nucleo, sistemi di raccolta dati, banche dati, sviluppando anche procedure di elaborazione statistica dei dati. Nel frattempo, lavorava ad un filone di ricerca sulle varianti proteiche del latte che ha portato a diverse pubblicazioni su riviste internazionali.

Dal 1 luglio 1993 al 30 aprile 2010 ha operato, prima come responsabile R&D e dal 2000 come Direttore tecnico, presso l'Associazione Nazionale Allevatori Suini. In quest'ambito sviluppava lo schema di miglioramento genetico del suino pesante italiano, partecipava alla stesura dei disciplinari di produzione dei prosciutti a Denominazione di Origine Protetta, all'organizzazione del sistema di controllo di quel sistema, all'analisi di scenari economici della produzione suinicola a livello nazionale ed europeo. Ha fatto parte di numerosi gruppi di lavoro europei in materie ambientali (Direttiva IPPC), economiche (Gruppo esperti carne suina), di benessere (Consiglio d'Europa, CEA, COPA-COGECA). Ha partecipato a diverse sessioni per la valutazione di progetti di ricerca nell'ambito dei programmi europei FAIR e FP4 Biotechnology. Ha valutato per conto di INEA dello stato di avanzamento di progetti di ricerca finanziati nell'ambito della misura 2 del POM (Programma Operativo Multiregionale) 1997-2001. Nel frattempo prestava la propria opera come consulente del Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali in diversi settori: selezione del cavallo da sella e trotatore, costituzione e tenuta del nucleo di conservazione del cavallo Lipizzano, miglioramento genetico in nucleo degli ovini da latte, tenuta del libro genealogico dei cani, ecc..

Dal 1° febbraio 2007 al 30 aprile 2010, attraverso contratti di collaborazione professionale, ha assunto anche le funzioni di direttore tecnico dell'Associazione Italiana Allevatori (AIA). In tale veste si è occupato della riorganizzazione dell'ufficio studi, della riscrittura dei principali disciplinari che regolano l'attività istituzionale dell'AIA (Controlli funzionali) e soprattutto della costituzione e sviluppo dell'anagrafe nazionale degli equidi per la parte di competenza AIA.

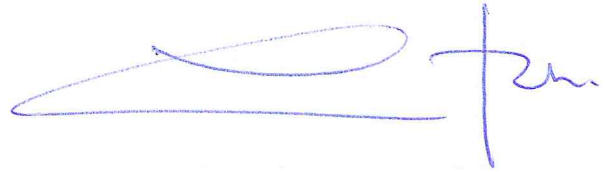
Dal 2 maggio 2010 ad oggi è direttore del Centro di ricerca per la Produzione delle Carni ed il Miglioramento genetico del Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA-PCM). Dal 24 gennaio 2013 al 30 settembre 2014 è stato anche Direttore dell'Unità di ricerca per l'Ingegneria agraria CREA-ING.



È autore di oltre 140 pubblicazioni, un terzo delle quali pubblicate su riviste scientifiche internazionali ISI-Wos.

È socio dell'American Dairy Science Association, dell'American Society of Animal Science e dell'Associazione Scientifica di Produzione Animale.

31 OTT. 2016

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a vertical line and a small flourish.